

YASUKO FURUKAWA

古川泰子

第26回 ピアノ・リサイタル

Program

ベートーヴェン Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

7つのバガテル 作品33

第1番 変ホ長調

第2番(スケルツォ)ハ長調

Sieben Bagatellen Op.33-1 Es-Dur, 2(scherzo)C-Dur

シューベルト Franz SCHUBERT (1797-1828)

即興曲 ヘ短調 作品142-4 (D.935/4)

Impromptu f-moll Op.142-4(D.935/4)

ショパン Frédéric CHOPIN (1810-1849)

即興曲 第2番 嬰へ長調 作品36

Impromptu No.2 Fis-Dur Op.36

ノクターン 第17番 口長調 作品62-1

Nocturn No.17 H-Dur Op.62-1

スケルツォ 第1番 口短調 作品20

Scherzo No.1 h-moll Op.20

休憩

吉松 隆 Takashi YOSHIMATSU (1953-)

タピオラ幻景 より

Tapiola Visions (for the left hand) Op.92

光のヴィネット Vignette in Twilight

水のパヴァーヌ Pavane for Water

鳥たちのコンマ Commas of Birds

プロコフィエフ Serge PROKOFIEV (1891-1953)

ピアノ・ソナタ 第2番 二短調 作品14

Piano Sonata No.2 d-moll Op.14



Profile

武蔵野音楽大学器楽学部ピアノ科卒業。

新人演奏会に出演。

東京文化会館推薦音楽会オーディション合格。

2000年より16年間、毎年紀尾井ホールにてリサイタルを開催。

米国にてユースシンフォニーオーケストラと

ベートーヴェンのピアノ協奏曲「皇帝」を共演する。

2004年ブルネイ王国にて国交樹立20周年記念式典に出演。

2006年米国(インディアナ州) Tri-State大学での演奏が

地元紙などに取り上げられる。

2007年中国(北京)中央音学院にてソロリサイタルを開催。

2018年日本・スウェーデン外交関係樹立150周年記念コンサートの企画に携わるとともに出演。

2010年6月、CD「古川泰子ピアノアルバムvol.1「IBUKI」」発売。

プロ、アマ、年齢問わず独自のメソッドでのレッスンは支持も熱く、

毎年オペラシティリサイタルホールで行われる門下生発表会は、

22回におよぶ。

豊洲シビックセンターホール

江東区豊洲2-2-18 豊洲シビックセンター5階

電車利用の場合 東京メトロ 有楽町線 豊洲駅下車7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ 豊洲駅下車改札フロア直結

バス利用の場合 都バス利用 豊洲駅前下車 徒歩2分
業10「新橋」⇔「とうきょうスカイツリー駅前」／海01「門前仲町」⇔「東京レポート駅前」／門19「門前仲町」⇔「深川車庫前」／東15「東京駅八重洲口」⇔「深川車庫前」／東16「東京駅八重洲口」⇔「東京ビッグサイト」／錦13「錦糸町駅前」⇔「晴海埠頭」／陽12-1「東陽町駅前」⇔「昭和大学江東豊洲病院前行」／陽12-2「東陽町駅前」⇔「豊洲市場行」／陽12-3「東陽町駅前」⇔「東京レポート駅前」／急行06「森下駅前」⇔「日本科学未来館」(土・休日のみ)

