

YASUKO FURUKAWA PIANO RECITAL

PROGRAM

ラヴェル
ソナチネ

グラナドス
組曲「ゴイエスカス」より

ベートーヴェン
月光ソナタ

イベール
物語より

ショパン
幻想ポロネーズ

詳細は裏面参照

古川泰子

第28回 ピアノ・リサイタル

2021年12月4日(土) 開演14:00(開場 13:30)
豊洲シビックセンターホール(5F)

©Takashi Someya

チケット 前売 4,000円
全席自由 (当日 4,500円)

お問い合わせ

アルページュ 070-5599-0936

E-mail : info-arpege@image.ocn.ne.jp URL : <http://arpege.sakura.ne.jp/>

主催

アルページュ

後援

FAZIOLI ファツィオリジャパン株式会社(Fazioli日本総代理店)



PROGRAM

ラヴェル Maurice RAVEL (1875-1937)

ソナチネ Sonatine

グラナドス Enrique GRANADOS (1867-1916)

組曲「ゴイエスカス」 Goyescas

第1部 No.4 嘆き、またはマハと夜鳴きうぐいす
Quejas o la maja y el ruiseñor

ベートーヴェン Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

ピアノソナタ No.14 “月光” 嬰ハ短調 作品27-2

Piano Sonate No.14 Sonata quasi una fantasia
(Mondscheinsonate) cis-moll Op.27-2

休憩

イベル Jacques IBERT (1890-1962)

物語 Histoires

1. 金の亀を使う女 La meneuse de tortues d'or
2. 小さな白いろば Le petit âne blanc
4. おてんば娘 A giddy girl
8. 水晶の籠 La cage de cristal

ショパン Frédéric CHOPIN (1810-1849)

幻想ポロネーズ 変イ長調 作品61

Polonaise-Fantaisie A-Flat Major Op.61

PROFILE

武蔵野音楽大学器楽学部ピアノ科卒業。新人演奏会に出演。

東京文化会館推薦音楽会オーディション合格。

2000年より16年間、毎年紀尾井ホールにてリサイタルを開催。
米国にてユースシンフォニーオーケストラとベートーヴェンのピアノ協奏曲「皇帝」を共演する。

2004年ブルネイ王国にて国交樹立20周年記念式典に出演。

2006年米国（インディアナ州）Tri-State大学での演奏が地元紙などに取り上げられる。

2007年中国（北京）中央音学院にてソロリサイタルを開催。

2018年日本・スウェーデン外交関係樹立150周年記念コンサートの企画に携わるとともに出演。

2010年6月、CD「古川泰子ピアノアルバムvol.1 “IBUKI”」発売。
プロ、アマ、年齢問わず独自のメソッドでのレッスンは支持も熱く、毎年オペラシティリサイタルホールで行われる門下生発表会は、24回におよぶ。



※新型コロナウイルス感染症拡大防止につとめコンサートを開催いたします。ご来場の皆様にはご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。なお、体調の優れない方（発熱、咳など）は、ご来場をお控え下さいますようお願い致します。

豊洲シビックセンターホール

江東区豊洲2-2-18 豊洲シビックセンター5階

電車利用の場合 東京メトロ 有楽町線 豊洲駅下車7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ 豊洲駅下車改札フロア直結

都バス利用 豊洲駅前下車 徒歩2分

バス利用の場合 業10「新橋」⇨「とうきょうスカイツリー駅前」／海01「門前仲町」⇨「東京レポート駅前」／門19「門前仲町」⇨「深川車庫前」／東15「東京駅八重洲口」⇨「深川車庫前」／東16「東京駅八重洲口」⇨「東京ビッグサイト」／錦13「錦糸町駅前」⇨「晴海埠頭」／陽12-1「東陽町駅前」⇨「昭和大学江東豊洲病院前行」／陽12-2「東陽町駅前」⇨「豊洲市場行」／陽12-3「東陽町駅前」⇨「東京レポート駅前」／急行06「森下駅前」⇨「日本科学未来館」（土・休日のみ）

