

ASUKO 古川泰子

第30回 ピアノ・リサイタル

FURUKAWA

The 30<sup>th</sup>

PIANO RECITAL

\*詳細は裏面参照

PROGRAM

Faure

NOCTURNE No.1/No.2

Beethoven

PIANO SONATE No.31

Schumann

FANTASIE Op.17

©Takashi Someya

2023年 5月23日(火) 開演19:00(開場18:30)

豊洲シビックセンターホール(5F)

チケット 前売 4,000円  
(全席自由) (当日 4,500円)

お問い合わせ

アルページュ 070-5599-0936  
E-mail : info-arpege@image.ocn.ne.jp  
URL : http://arpege.sakura.ne.jp/

主催 アルページュ

後援 FAZIOLI



# Program

## フォーレ

Gabriel FAURE (1845-1924)

夜想曲 第1番 変ホ長調 作品33-1  
Nocturne No.1 Es-dur Op.33-1

夜想曲 第2番 ロ長調 作品33-2  
Nocturne No.2 H-dur Op.33-2

## ベートーヴェン

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

ピアノソナタ 第31番 変イ長調 作品110  
Piano Sonata No.31 As-dur Op.110

## 休憩

## シューマン

Robert SCHUMANN (1810-1856)

幻想曲 ハ長調 作品17  
Fantasie C-dur Op.17

# Profile

武蔵野音楽大学器楽学部ピアノ科卒業。新人演奏会に出演。  
東京文化会館推薦音楽会オーディション合格。  
2000年より16年間、毎年紀尾井ホールにてリサイタルを開催。  
米国にてユースシンフォニーオーケストラと  
ベートーヴェンのピアノ協奏曲「皇帝」を共演する。  
2004年ブルネイ王国にて国交樹立20周年記念式典に出演。  
2006年米国（インディアナ州）Tri-State大学での演奏が  
地元紙などに取り上げられる。  
2007年中国（北京）中央音学院にてソロリサイタルを開催。  
2018年日本・スウェーデン外交関係樹立150周年記念コンサートの企画に携わるとともに出演。  
2010年6月、CD「古川泰子ピアノアルバムvol.1「IBUKI」」発売。プロ、アマ、年齢問わず独自のメソッドでのレッスンは支持も熱く、毎年オペラシティリサイタルホールで行われる門下生発表会は、26回におよぶ。

FAZIOI

# ASUKO 古川泰子 FURUKAWA The 30<sup>th</sup> PIANO RECITAL



※新型コロナウイルス感染症拡大防止につとめコンサートを開催いたします。ご来場の皆様にはご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。なお、体調の優れない方（発熱、咳など）は、ご来場をお控え下さいますようお願い致します。

## 豊洲シビックセンターホール

江東区豊洲2-2-18 豊洲シビックセンター5階

**電車利用の場合** 東京メトロ 有楽町線 豊洲駅下車7番出口より徒歩1分  
新交通ゆりかもめ 豊洲駅下車改札フロア直結

**バス利用の場合** 都バス利用 豊洲駅前下車 徒歩2分  
業10「新橋」⇨「とうきょうスカイツリー駅前」／ 海01「門前仲町」⇨「東京レポート駅前」／ 門19「門前仲町」⇨「深川車庫前」／ 東15「東京駅八重洲口」⇨「深川車庫前」／ 東16「東京駅八重洲口」⇨「東京ビッグサイト」／ 錦13「錦糸町駅前」⇨「晴海埠頭」／ 陽12-1「東陽町駅前」⇨「昭和大学江東豊洲病院前行」／ 陽12-2「東陽町駅前」⇨「豊洲市場行」／ 陽12-3「東陽町駅前」⇨「東京レポート駅前」／ 急行06「森下駅前」⇨「日本科学未来館」（土・休日のみ）

