

YASUKO FURUKAWA

古川泰子

第31回 ピアノ・リサイタル

PIANO
RECITAL

PROGRAM *詳細は裏面参照

モーツァルト：
ピアノソナタ 第14番 ハ短調 K.457

石島正博：委嘱作品 2024年
6つの祈り ―ピアノのために― (世界初演)

ドビュッシー：版画

フランク：プレリュード、コラールとフーガ

©Takashi Someya

2024年

5月11日(土)

開演14:00(開場13:30)

豊洲シビックセンターホール(5F)

チケット (全席自由) | 前売 4,000円(当日 4,500円)

お問い合わせ | アルページュ 070-5599-0936
E-mail : arpegejimu@gmail.com URL : <http://arpege.sakura.ne.jp/>

◆主催：アルページュ ◆後援：FAZIOLI

アルページュの
HPはこちら ↓



YASUKO FURUKAWA

古川泰子

第31回 ピアノ・リサイタル



PROGRAM

モーツァルト Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
ピアノソナタ 第14番 ハ短調 K.457
Sonate für Klavier Nr.14 c-moll K.457

石島正博 Masahiro Ishijima (1960-)
委嘱作品 2024年
6つの祈り —ピアノのために— (世界初演)
Six prières pour piano world premiere

休憩

ドビュッシー Claude Achille Debussy (1862-1918)
版画 Estampes
1. 塔 Pagodes
2. グラナダの夕暮れ La soirée dans Grenade
3. 雨の庭 Jardins sous la pluie

フランク César Franck (1822-1890)
プレリュード, コラルとフーガ
Prelude, chorale et fugue h-moll

PROFILE

武蔵野音楽大学器楽学部ピアノ科卒業。新人演奏会に出演。
東京文化会館推薦音楽会オーディション合格。

2000年より16年間、毎年尾井ホールにてリサイタルを開催。

米国にてユースシンフォニーオーケストラと
ベートーヴェンのピアノ協奏曲「皇帝」を共演する。

2004年ブルネイ王国にて国交樹立20周年記念式典に出演。
2006年米国 (インディアナ州) Tri-State大学での演奏が地
元紙などに取り上げられる。

2007年中国 (北京) 中央音学院にてソロリサイタルを開催。
2018年日本・スウェーデン外交関係樹立150周年記念コン
サートの企画に携わるとともに出演。

2010年6月、CD「古川泰子ピアノアルバムvol.1
“IBUKI”」発売。プロ、アマ、年齢問わず独自のメソッドで
のレッスンは支持も熱く、毎年オペラシティリサイタルホール
で行われる門下生発表会は、27回におよぶ。

豊洲シビックセンターホール

江東区豊洲2-2-18 豊洲シビックセンター5階

電車利用の場合 東京メトロ 有楽町線 豊洲駅下車7番出口より徒歩1分
新交通ゆりかもめ 豊洲駅下車改札フロア直結

バス利用の場合 都バス利用 豊洲駅前下車 徒歩2分
業10「新橋」⇨「とうきょうスカイツリー駅前」／ 海01「門前仲町」⇨「東京レポ
ート駅前」／ 門19「門前仲町」⇨「深川車庫前」／ 東15「東京駅八重洲
口」⇨「深川車庫前」／ 東16「東京駅八重洲口」⇨「東京ビッグサイト」／ 錦13「錦
糸町駅前」⇨「晴海埠頭」／ 陽12-1「東陽町駅前」⇨「昭和大学江東豊洲病院前行」
／ 陽12-2「東陽町駅前」⇨「豊洲市場行」／ 陽12-3「東陽町駅前」⇨「東京レ
ポート駅前」／ 急行06「森下駅前」⇨「日本科学未来館」(土・休日のみ)

